Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Afficher l'historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément sur Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Čeština
Deutsch
English
Español
فارسی
Suomi
עברית
Italiano
Nederlands
Svenska
Modifier les liens

View-Master

Cet article est une ébauche concernant l'optique et la photographie.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des projets correspondants.

Le ***View-Master***, parfois ***Sawyer's View-Master***, est un dispositif commercialisé dès la fin des années 1930 par la société Sawyer's Photo Services, permettant de visionner des images en stéréoscopie (3D), à partir de « bobines » se présentant sous forme de disques.

Un View-Master modèle G, produit à partir de 1962

Sommaire

1 Histoire
2 Description
2.1 Talking View-Master
2.2 Projecteurs View-Master
3 Contenus
4 Trivias
5 Notes et références

Histoire [modifier le code]

Conçu par l'Américain Wilhelm Gruber, en partenariat avec la société Sawyer's Photo Services, dont la principale activité est la production de cartes postales, le View-Master voit le jour en 1939, et se destine plutôt à un public adulte.

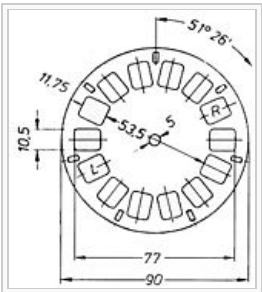
Cantonné tout d'abord au secteur touristique, avec des disques comportant essentiellement des photos de monuments ou de paysages, et permettant de rapporter un souvenir de lieux visités, notamment le parc Disneyland, dès son ouverture, suite à l'acquisition des droits d'exploitation sur les Walt Disney Studios en 1951 [réf. nécessaire], par le biais du rachat d'un concurrent, le View-Master s'ouvre à un plus large public, notamment aux enfants, à compter de 1966, lorsque Sawyer's est racheté par la société GAF (General Aniline & Film). Son catalogue voit alors l'arrivée de nombreuses franchises culturelles, issues notamment des secteurs du cinéma et de la télévision.

Entre 1981 et 1989, la licence View-Master change plusieurs fois de propriétaires, et est acquise par la société Tyco Toys, avant de devenir la propriété de Mattel, suite à la fusion des deux sociétés en 1997.

Depuis, le View-Master est distribué sous la marque Fisher-Price, division de Mattel.

Description [modifier le code]

La visionneuse View-Master se présente sous forme de jumelles dans lesquelles l'utilisateur insère un disque cranté cartonné, comportant 7 paires de diapositives (on parle alors de 7 « vues »), soit 14 au total. Chaque œil visualisant une paire d'images distinctes, celles-ci peuvent être identiques pour former une image simple en deux dimensions, ou peuvent présenter la même scène sous un angle légèrement différent, et former une image en relief. Le View-Master est d'abord produit en bakélite noir, à ses débuts, puis dans un plastique plus léger, avec une grande variété de formes et de couleurs, notamment en rouge, couleur dans laquelle il est le mieux connu du grand public.



Spécifications d'un disque View-Master

L'utilisateur actionne une gâchette sur le côté de la visionneuse pour faire tourner le disque, et passer d'un cliché à l'autre, tel un appareil photo inversé. Il est nécessaire de regarder à travers l'appareil en direction d'une source de lumière, pour que les images soient correctement visibles ; certains modèles embarquent une source de lumière interne, et requièrent par conséquent des piles.

Ce système étant breveté, la concurrence n'a pas pu le reprendre tel quel, obligeant, durant des années, les dispositifs d'autres marques, Lestrade [1] notamment, à utiliser un système de lecture rectiligne des supports de diapositives. Ceux-ci se présentent alors sous forme de grilles, qui doivent être rechargées dans l'appareil après chaque passage, si l'on souhaite les revisionner ; une faiblesse qui jouera en défaveur de la concurrence.

Talking View-Master [modifier le code]

À partir de 1971, GAF commercialise le Talking View-Master, une variante de la visionneuse capable de lire en plus du son. Les premiers disques, spécifiques à ce système, incorporent une seconde couche sous forme d'un disque plastique transparent, contenant des informations sonores.

D'autres procédés et formats de stockage du son, seront développés au fil des années, en vue notamment d'améliorer la qualité sonore, mais resteront incompatibles avec les visionneuses classiques.

Projecteurs View-Master [modifier le code]

À l'instar des projecteurs de diapositives, il existe des projecteurs pour disques View-Master, capables de rendre, ou non, la stéréoscopie, selon s'ils possèdent, respectivement, deux objectifs, ou un seul.

Dans le cas des projecteurs stéréoscopiques, tels que le Stereo-Matic 500, des lunettes polarisées et un écran spécial, sont requis, pour profiter du relief.

Contenus [modifier le code]

Les disques View-Master s'achètent séparément, généralement par lots de trois (*Three Reel Packet*), pour un total de 21 vues, ou sous forme de «bidons» cadeau (*Gift Pak*[2]), incluant une visionneuse.

Les sujets proposés sont variés ; les premiers sujets étaient touristiques (États-Unis, Europe, presque tous les pays et continents du monde, ainsi que les capitales, régions et les lieux touristiques les plus connus, parcs d'attraction, etc.), histoire, art, culture et éducation, sport, animaux, botanique, sciences, chirurgie et anatomie, documentation militaire, métiers et activités diverses, produits publicitaires, etc.

Plus tard, des sujets liés au divertissement firent leur apparition, notamment avec des célébrités, des contes, des personnages fictifs, le cinéma, la télévision, ou des jeux. Parmi les différentes licences acquises, on compte la licence Walt Disney Studios, comprenant tout l'univers Disney, qui contribuera beaucoup au succès du produit, et lui permettra de dominer la concurrence.

Disques View-Master de films sur le personnage de Winnetou

Sawyer's commercialisait en parallèle des appareils de prise de vue stéréoscopiques, ainsi qu'une gamme de produits pour développer et concevoir ses propres disques View-Master en relief, permettant ainsi de conserver des souvenirs personnels dans ce format.

Des produits officiels sortent encore actuellement en petite quantité, y compris des productions indépendantes, avec toujours un certain succès malgré le manque de publicité [réf. nécessaire]. De nouveaux sets, et des packs avec lecteur, sont encore édités actuellement, et distribués aux États-Unis avec des thèmes comme les grandes villes (New York, San Francisco, Los Angeles..), des régions (Californie..), des thèmes animaliers (découverte des reptiles, des animaux sauvages, etc..) ou sur les grands parcs nationaux tels que le Grand Canyon. De petites sociétés proposent également des souvenirs personnalisés (mariages, évènements) ou des productions publicitaires, aux États-Unis et en Asie.

Trivias [modifier le code]

- Des séries spécifiques d'images et de lecteurs View-Master ont été offerts à des personnalités célèbres, notamment à la Maison-Blanche (USA), ou au pape Jean-Paul II, ou pour des événements exceptionnels[3].
- L'armée américaine utilisa le procédé View-Master pour former à la reconnaissance des avions ennemis durant la Seconde Guerre mondiale[3].
- À la télévision américaine, des acteurs célèbres participèrent à des publicités pour des produits View-Master, comme Henry Fonda ou Jodie Foster (enfant) [3].

Notes et références [modifier le code]

1. ↑ Les visionneuses *Simplex*, de la marque Lestrade, sont les principales concurrentes du View-Master sur le territoire français, depuis les années 1960.
2. ↑ L'orthographe du mot «*pack*», sans le c, est celle employée officiellement
3. ↑ a, b et c **(en)** Harry Zur Kleinsmiede, *View-Master Reels and Packets : A collector's guide* vol.1-3, 3-D Books, 2001-2003

Portail des jeux **Portail de la photographie**

Catégories : Stéréoscopie | Mattel | Années 1930

Dernière modification de cette page le 12 février 2014 à 17:46.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile